

Πασχαλινές μελωδίες από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Με Δημόπουλο και Μάλερ για το Άγιο Πάθος και την Ανάσταση

Με δύο εκδηλώσεις που αναφέρονται στις άγιες ημέρες του Πάσχα η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μάς εισάγει στο πνεύμα της μεγάλης γιορτής της χριστιανοσύνης.

Στο πλαίσιο των "Κυριακάτικων Πρωινών" της ορχήστρας θα παρουσιαστεί το έργο του Παναγιώτη Δημόπουλου "Επτά Λόγοι του Ιησού στον Σταυρό". Θα το ερμηνεύσουν ο ίδιος ο συνθέτης μαζί με άλλους τέσσερις μουσικούς στη σκηνή της αίθουσας συναυλιών της ΚΟΘ "Σόλων Μιχαηλίδης" την Κυριακή, στις 12 μ. Το έργο είναι ένα θρησκευτικό δράμα, που σχολιάζει τους τελευταίους επτά Λόγους του Χριστού στο Σταυρό, που αποτέλεσαν συχνά αφορμή για μουσικό σχολιασμό από πολλούς κορυφαίους συνθέτες. Ο συνθέτης σχολιάζει τους λόγους με την καθεμία από τις συνολικά 49 λέξεις τους και γίνεται μία σύντομη αποτύπωση, μία μεμονωμένη εικόνα, που μαζί με τις υπόλοιπες συνθέτουν το τελικό μωσαϊκό με την αιογραφική αίσθηση του ψηφιδωτού, γιατί υπάρχουν ταυτόχρονα ως αλληλένδετα μέρη του συνόλου αλλά και ανεξάρτητα σαν ένα καλειδοσκοπικό χειρονομιών. Μαζί με το δημιουργό, που θα είναι στο



πιάνο, θα παίξουν οι μουσικοί: Valerie Pearson (βιολί), Νικολός Δημόπουλος (φλάουτο), Δημήτρης Λεοντζάκος (κλαρινέτο), Ζόραν Στέπιτς (βιολοντσέλο). Τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ.

ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΕΡΓΟ ΕΝΤΟΝΩΝ ΥΠΑΡΞΙΑΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

Τη Μεγάλη Δευτέρα ακολουθεί η πασχαλινή συναυλία της ΚΟΘ σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της οποίας θα παρουσιαστεί η αριστουργηματική "Συμφωνία της Αναστάσεως" του Μάλερ, ένα κολοσσιαίο έργο έντονων υπαρξιακών αναζητήσεων, που πάντα συγκινεί. Η τραγική κα-

τανόηση της φθαρτότητας της ανθρώπινης ύπαρξης οδηγεί στην αγωνιώδη αναζήτηση του Θεού. Ο Μάλερ βουτά αλύπητα με τη μουσική του μέσα στην ψυχή και πραγματεύεται τα πλέον επώδυνα συναισθήματα και τους μεγαλύτερους φόβους μας, χωρίς ωραιοποιήσεις σχετικά με τις δυσκολίες και την τραγικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης, προσφέροντας

όμως προοδευτικά μία ψυχική ανάταση, με την ελπίδα της Αναστάσεως να βρίσκεται στο τέλος της επίπονης πορείας της ζωής και να σώζει. Το έργο απαιτεί τεράστιο καλλιτεχνικό δυναμικό και έτσι στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης βρίσκονται μαζί με την ΚΟΘ δύο λυρικές τραγουδίστριες (η σοπράνο Michaela Kaune και η μέτζο σοπράνο Manuela Bress) και δύο χορωδίες σε πλήρη σύνθεση, η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης σε διδασκαλία Μαίρης Κωνσταντινίδου και η εξ ανατολών προσκεκλημένη Istanbul European Choir σε διδασκαλία Ivan Arion Karst. Η διεύθυνση ορχήστρας είναι του **Γεωργίου Βράνου (φωτ.)**. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 9 μ.μ. στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής του ΜΜΘ. Τιμές εισιτηρίων: 15 (πλατεία), 10 (εξώστης), 5 ευρώ (μειωμένο).



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ
09.04.2017

Κουιντέτο για βιολί, φλάουτο, κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο
Valerie Pearson (βιολί)
Νικολός Δημόπουλος (φλάουτο)
Δημήτρης Λεοντζάκος (κλαρινέτο)
Ζόραν Στέπιτς (βιολοντσέλο)
Παναγιώτης Δημόπουλος (πιάνο)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Παναγιώτης Δημόπουλος:
«Οι Επτά Λόγοι του Ιησού, για βιολί, φλάουτο, κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο»

Προσέλευση 22:00
«Επισημ. Τσολι. Μαυρολάου Θ»
«Επισημ. Μπασιλάκης/Ναυα. Μάλερ 23»
Εισιτήρια 10€
Προβλεπόμενη εισιτηριακή Έκπτωση 10€
Μετακίνηση Νίκης 25€
Τηλ: 2310 236799 & από το www.koth.gr